**全日制攻读硕士学位入学考试大纲**

**（科目：广播电视专业基础）**

1. **考查目标**

全日制攻读广播电视学硕士研究生学位入学考试广播电视专业基础考试内容分为广播电视编导艺术和影视视听语言两部分基础课程，要求考生系统掌握相关课程的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、设计和解决问题。

1. **考试形式与试卷结构**

﹙一﹚试卷成绩及考试时间：本试卷满分为150分，考试时间为180 分钟。

﹙二﹚答题方式为闭卷、笔试。

﹙三﹚试卷内容及分值分配：广播电视编导艺术约占70分，影视视听语言约占80分。

﹙四﹚试卷题型结构：填空题、选择题、名词解释题、问答题、分析论述题等。

**三、考查范围**

（一）广播电视编导艺术

**1、电视编导概述**

电视编导的相对含义、电视编导的职业特征及素质要求、电视编导的地位和作用。

**2、电视节目分类学**（三种标准体系）

A 按节目性质和内容（社会功能）、B按节目组合形式划分 C、按制作方式分为ENG、ESP、EFP及复合型。

**4、电视谈话节目**

电视谈话节目的含义 、电视谈话节目的构成要素、谈话方式（ 访谈、漫谈 、会谈）

**3、电视文艺的界定和渊源**

**5、电视谈话节目的类别及实例分析**

**6、**

电视谈话节目的分类、中外著名谈话节目实例分析。

**“真人秀”策划与编导**

“赛季”概念、真人秀的渊源、概念及特征、“真人秀”的产生以及国内外经典个案介绍、“真人秀”的类型、真人秀节目编创要点。

**7、MTV的创意与编导**

MTV起源与发展、常见的MTV创意种类、MTV编创艺术、MTV的音画关系MTV编创文案及编导创意阐述。

**8、广播剧编导**

广播剧界定、广播艺术审美特征、声音构成、广播剧的时间和空间、广播剧中的人物、声音形象构设

**9、 电视节目导播**

电视导播的概念、导播与工作伙伴、导播的职能与权限、导播的工作流程

**10、导播与谈话节目**

导播如何看待谈话节目的构成、导播为谈话节目设置机位的基本依据、导播在谈话节目中运用的调机规律、导播在谈话节目中的切换依据。调机、游机。

**11、 多讯道摄制和多机摄制的区别和联系**

**12、设计、绘制多讯道节目摄制机位图及机位任务表**

**13、电视节目台本、电影剧本、电影分镜头本的区别**

（二） 影视视听语言

**1、 “视听语言”概念**：有意义的形象、叙事性视听语言、表现性视听语言、象征性视听语言、视觉构成。

**2、画面造型语言**：景别（shot）分类、景别意义、景别的剪辑经验。

**3、景深与焦距**：广角镜头、标准镜头、长焦镜头、大景深镜头。

**4、角度（Angle）**：俯瞰、俯拍、仰拍、平拍

**5、色彩色调**：色彩的物理原理和基本常识、色相（色别）、色值（明度）、色彩纯度（饱和度）、色彩的情绪性、色彩\色调手段：主题色 、色反差（色对比）、色和谐

**6、光线**：光的类型与画面造型特点（一）按光源性质分类1、自然光源2、人工光源（二）按光源的位置分类（三）按光效的反差性质划分：硬光、软光

**7、视点**：客观视点、主观视点、镜头在主观镜头和客观镜头间转换的必要性和规则 、导演视点

**8、镜头形式**：固定镜头（长固定镜头、短固定镜头）及运动镜头

**9、运动镜头**：推拉摇移及综合运动，运动摄影辅助设备、运动镜头的意义、起幅落幅的含义和要求。

**10、长镜头**：巴赞、长镜头理论、长镜头分类

**11、场面调度**：场面调度的意义和内涵、人物调度、镜头调度、人物与镜头综合调度

**12、声音影视声音特性**：影视声音分类及其功能、声音延宕、声音前置、声音交替、相似声音剪辑。

**13、声画关系**：声画关系、 声画同步、声画分离 、 声画对位、 声画措置

**14、剪辑与蒙太奇**：剪辑和蒙太奇的意义、剪辑包含的具体工作、好莱坞经典剪辑（无缝剪辑）、180度原则（轴线原则）、三角形法则机位设置方案、交叉剪辑、平行剪辑、段落剪辑。

**15、电视文艺视听语言的基本样式**：电视文艺信息报道、电视文艺实况转播、电视文艺纪录片、电视文艺专题片、电视艺术片、电视文艺晚会（电视娱乐节目）。

**16、电视文艺视听语言的特性：**符号特性、审美特性。

**17、广播电视音乐：**广播电视音乐的概念界定、广播电视音乐的特质、广播电视音乐的类别（标志音乐、广告音乐、综艺节目中的音乐、电视专题片音乐、电视剧音乐、广播音乐）

**18、广播音乐四类：**新闻实况性节目、知识教育性节目、作品赏析性节目、音乐戏剧性节目。

**四、参考书目：**

1、《中国当代广播电视文艺学》张凤铸、胡妙德、关玲 主编，中国传媒大学出版社

2、《影视视听语言》张菁 关玲著，中国传媒大学出版社

3、《电视节目导播》郑月 著，中国传媒大学出版社